

刘文斌，博士、教授、广东省海外高层次人才，浙江理工大学教授，美术学、艺术专业硕士、艺术学理论硕士研究生导师；哈萨克阿拜国立师范大学教授、艺术文化与体育学院博士研究生导师、中国语言文化中心首任主任、《民族艺术与文化》杂志编委；白俄罗斯国立艺术学院专家委员会的荣誉委员，与中国联合培养硕士、博士生代表；曾任广西师范大学教授、美术学院副院长、美术学、教育学硕士研究生导师；渤海大学教授、艺术与传媒学院院长、美术学硕士研究生导师。

手机：13758246085

邮箱：lwb2526269@hotmail.com

主要著作：

- 1.19 世纪以来哈萨克斯坦美术史，广西师范大学出版社，2015.12.1/2
- 2.Культурно-философские основания традиционной китайской живописи，2006.
3. 国家 211 工程，中央民族大学三期重点学科建设项目《少数民族油画主题创作》，河北美术出版社，2009.12
4. 当代油画家刘文斌，广西美术出版社，2011.7

研究课题：

- 1.2019 年国家教育部基金规划项目：19.20 世纪中亚美术史研究
- 2.浙江省哲学社会科学规划项目：19 世纪以来哈萨克斯坦美术史
- 3.广东省教育科学“十五”规划项目：高等艺术教育国际交流与合作
- 4.丝绸之路视域下的 19 世纪以来中亚美术史研究,2017 年浙江理工大学攀登计划
- 5.2006 年广西教育厅项目：现代西方美术教育思潮与中国高等美术教育发展研究
- 6.2006 年度广西“人文强桂”建设工程“艺术广西”专项：大桂林与现代中国美术发展——以现代中国画家的桂林山水为研究对象
- 7.2007 年度广西教育厅科研项目（面上项目）：本土民间美术与当代建筑内部空间环境的装饰研究

学术论文：

1. 中国高等艺术教育的发展趋势，哈萨克斯坦教育科学部、联合国教科文组织国际事务部国际学术会议《现代教育的发展趋势》2019 年 6 月 21-23 日，阿拉木图。
2. 全球视野下的中国艺术教育，哈萨克斯坦教育科学部、哈萨克斯坦国立师范大学学术会议《大草原的边界：高等艺术教育》纪念艺术文化体育学院成立 50 周年国际论坛，阿拉木图，2019 年 7 月 10-12 日
3. 哈萨克斯坦珠宝艺术与游牧民族文化的传承[J]，中国美术馆,2019 年第五期
4. 19-20 世纪中亚艺术的历史演进[C],全国丝路文明以宗教美术学术研讨会论文集，2018.10.
5. 当代中亚学研究的视觉[C],改革开放四十年与中国艺术理论发展回顾和展望学术研讨会暨 2018 年中国艺术学理论学会年会论文集，2018.10
6. 哈萨克斯坦民族绘画学派述略，中国美术馆，2017.第 5 期，1/2
7. 动画艺术的人文情怀与诗意追求，中国文艺评论，2017.12.2/2
8. 中国少数民族绘画主题的学理与资源，第十一届中国艺术学年会文集，2015.11
9. Новые идеи современного искусства в Казахстане，«Поиск» Международный научный журнал-приложение Республика Казахстан.1.2016
10. Небо и земля имеют большое красоту без слов——Эстетика китайской пейзажной живописи，《ВЫСШАЯ ШКОЛА КАЗАХСТАНА》1.2015
11. Великолепное искусство Казахстана《история искусства Казахстан 19 века》，《ВЫСШАЯ

ШКОЛА КАЗАКСТАНА》1.2015

12. 绘画艺术与人生启蒙, 人生论美学与中华美学传统, 2015.10
13. 挣脱意识形态藩篱的当代哈萨克斯坦美术, 西北美术, 2015 年第 1 期
14. 论哈萨克斯坦暨中亚美术的文化基因, 西北美术, 2014 年第 2 期
15. 当代哈萨克斯坦暨中亚美术, 西安美术学院, 第七届中国高校美术史学年会, 2013.10
16. 论中国山水画的美学内涵, 中国美术馆, 2013 年第 7 期
17. 90 后动画片《源》的创作思想, 时尚色彩, 2013 年第 2 期
18. 20 世纪以前哈萨克斯坦的艺术创作, 南京, 中国第五届美术史学年会, 2011.10; 2012 年中国艺术人类学年会暨学术研讨会, 内蒙古大学艺术学院学报, 2012.9
19. 原创性展览与博物馆策展人的文化视野, 中国博物馆协会博物馆专业委员会论文集粹 (2012 年年会论文), 中国书店出版社, 2013.6
20. 论欧洲 15-19 世纪油画作品的空间调度, 外语艺术教育研究, 2011 年第 4 期
21. “文革”期间毛泽东主题绘画的主题特征, 现代装饰(理论) 2011 (05)
22. 论青藏高原油画主题创作群的语言与审美, 广西师范大学学报(社会科学版) 2010 第 2 期
23. 内地画家西藏主题绘画表现的主要特征, 艺术与设计(理论) 2010 (04).2/2
24. 中国哲学文化与中国美术的魅力, 中国美协第二届长安论坛, 陕西人民美术出版社, 2009.9
25. 人类生命价值的诠释——论青藏高原油画主题创作的理念与价值, 美术大观 2009 (12)
26. 永远的“冬不拉”——20 世纪末以来的中亚美术, 美术大观, 2008 第 12 期
27. 艺与志的政治大师, 外语艺术教育研究 2008 (2)
28. 西方当代美术思潮与中国高等美术教育的发展, 广西师范大学学报(社会科学版) 2007 第 6 期
29. 中国高等艺术教育发展研究, 人大复印资料《体制改革》2007.7
30. Духовные начала китайской живописи. Международная научно-практическая конференция «Проблема духовности в современном мире» 3.2007
31. Особенности эстетического восприятия в китайской живописи. «ВЫСШАЯ ШКОЛА КАЗАКСТАНА» 2.2006
32. Философское умозрение особенности живописного языка. «ВЫСШАЯ ШКОЛА КАЗАКСТАНА» 1.2006
33. 论绘画的哲学思维. 龙岩学院学报 2006 (4)
34. Диалог Западной и Китайской живописи. «ар-Фарби».4.2005
35. Философское содержание языка живописи. «Поиск» серия гуманитарных наук.4.2005
36. Основные факторы китайской живописи. «Поиск» серия гуманитарных наук.1.2005
37. Дух и ритм в китайском искусстве. Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие народов Казахстана и национальная система образования».4.2004
38. 学院派绘画在高等院校绘画教学中的重要地位, 艺术教育.2004 (4)
39. 高等艺术教育的国际交流与合作初探. 韩山师范学院学报 2004 (2)
40. Основные черты философии китайской культуры в китайской живописи. «Поиск»серия гуманитарных наук.2.2004
41. Виды эстетического восприятия китайской живописи. «Философский альманах» 2.2004
42. Границы идей в китайской живописи и атмосфера культуры китайской живописи. «Философский альманах» 1.2004
43. Дух и ритм в китайском искусстве. Международная научно-практическая конференция

- «Культурное наследие народов Казахстана и национальная система образования».4.2004
44. Логика и закон в восточной живописи. Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие народов Казахстана и национальная система образования».4.2004
345. Международный обмен и сотрудничество - эффективные пути для развития высокого художественного образования. Международная научно-теоретическая конференция «Качество педагогического образования: проблемы и пути повышения.5.2004
46. Форма и дух и свободный стиль в Китайской живописи.Республиканская научная конференция «Молодые ученые – будущее науки».3.2004
47. Искусство и политика в древнем Китае, Научно-практическая конференция. Центральная Азия и Казахстан в системе современных международных отношений в условиях глобализации.2.2004
48. Культуры казахская и китайская: общее и особенное. Международная конференция «Диалог национальных культур Центральной Азии в глобальных процессах современности».6.2004
49. Традиционной и современной живописи Китая. Международная научно -теоретическая конференция «Художественно-педагогическое образование: состояние, тенденции и перспективы».10.2004
50. Диалог культур Китай и Казахстана и его значение для политического казахстанского общества.
51. 高等艺术教育国际交流与合作研究——阿拉木图国立大学美术教育研究初探, 甘肃高师学报 2004 (1)
52. 新世纪非中心城市高等艺术教育发展初探, 河西学院学报 2004 (1)
53. 从中亚油画的俄罗斯化看全球化时代民族艺术的生存与发展, 人大复印资料《造型艺术》, 2003 年第 1 期
- 个人画展:**
1. 刘文斌油画展, 香港、澳门创价美术馆, 2008
 2. 刘文斌油画展, 万隆、雅加达: 印尼国家美术馆, 2009
 3. 明斯克“中国文创产品展示周”和“中国白罗斯美术设计展”跨越亚欧-刘文斌、刘洋新丝绸之路绘画艺术展, 白俄罗斯明斯克中国文化中心, 2018.5.10-16
 4. 从中亚细亚到祖国海滨-刘文斌西安油画展, 西安: 陕西省美术博物馆主办(国家级重点美术馆), 2011.8.1-10
 5. 从中亚细亚到祖国海滨-刘文斌上海油画展, 上海环球港美术馆, 2014.2.15-3.15
 6. 刘文斌油画、素描展, 阿拉木图哈萨克斯坦国立美术学院, 1996.11.2-12
 7. 新丝绸之路-刘文斌教授油画展, 广州市番禺博物馆名家艺术馆, 2017.2.15-30
 8. 新丝绸之路经济带之旅-刘文斌油画展, 绍兴美术馆, 2015.1.25-2.8
 9. 中国-哈萨克斯坦绘画作品展, 宁夏国际葡萄酒交易博览中心, 2019.9.23-27
 10. 印象大秦-刘文斌教授油画风景写生展, 宝鸡: 宝鸡市群众艺术馆, 2013.8.10-10.25
 11. 从中亚细亚到祖国海滨-广州油画展, 广州: 君宝轩艺术馆, 2010. 1. 26-2. 28
 12. 刘文斌油画展, 西安曲江展览馆, 2009